

Met de mepper in aanslag

Ritmische begeleiding:

Het lied wordt met kleine slaginstrumenten (tamboerijn, houtblok, trom, zelfgemaakte slaginstrumenten,...) begeleid.

De leerlingen worden in drie groepen verdeeld: de eerste groep speelt een bepaald ritme, de tweede groep speelt een ander ritme (aanvullend aan het eerste ritme) en de derde groep zingt het lied. Uiteraard worden de rollen eens omgewisseld.

De ritmes kunnen het best worden aangeleerd met ritmische woorden zoals hieronder beschreven:

vlin - der, vlin - der, vlin - der, vlin - der

in-sec- ten, in-sec- ten, in-sec- ten, in-sec- ten

klein, zwart kevertje, klein, zwart kevertje

fladderende vlin-der, fladderende vlin-der

De leerlingen zeggen eerst de woorden in het ritme en proberen die daarna op hun slaginstrument te spelen, terwijl ze het woord blijven zeggen.

De twee groepen proberen hun ritme samen te spelen en blijven hierbij het ritmisch woord zeggen.

Daarna wordt het lied door de derde groep meegezongen. Nu worden de ritmische woorden uiteraard niet meer hardop, maar in gedachten gezegd.

Harmonische begeleiding:

Een groep leerlingen (vb.: de helft van de klas) zingt de volgende begeleiding op 'zoe-men':

zoe-men, zoe-men, zoe-men, zoe-men

Deze twee maten worden telkens herhaald, gedurende het volledige lied.

De begeleiding kan ook op Orff-instrumenten gespeeld worden i.p.v. "zoemen".